www.LA BLEDA.com

dossier pedagògic

Una paradeta particular

INTRODUCCIÓ

Segons estudis recents efectuats per societats científiques com l'Associació Espanyola de Pediatria (AEP) o la Societat Espanyola per a l'Estudi de l'Obesitat (SEEDO), el 40% de la població infantil i juvenil té un pes superior al que s'aconsella. En aquests estudis es constata la tendència a l'alça en l'ultima dècada dels índexs d'obesitat en la població amb edats compreses entre els 2 i els 25 anys. En concret, el 14% presenta obesitat i el 26% sobrecàrrega, fet que s'associa a un risc més alt de desenvolupar en l'edat adulta obesitat i altres malalties com ara diabetis, hipertensió, malaltia cardiovascular, etc. Per a prevenir aquestes situacions o almenys canalitzar-les, cal començar els ensenyaments sobre nutrició al més aviat possible. Resulta molt útil explicar-los per a què serveixen els aliments i d'on procedeixen per a potenciar la salut com a meta màxima de tota bona alimentació. Tot el que fa referència a la compra, l'elaboració d'àpats, el parament de la taula, etc., és una oportunitat d'aprendre i de gaudir del menjar.

En l'adquisició dels hàbits alimentaris durant el període infantil i juvenil es produeixen influències evidents per part de la família, els mitjans de comunicació, els amics, etc., que generen costums pocs recomanables -excés de dolços, aperitius, aliments precuinats, etc.-, i això afecta el comportament i els hàbits alimentaris. S'abusa de productes de pastisseria i de refrescos ensucrats (rics en greixos, els primers, i sucres simples, els segons) i la ingesta d'aliments tan saludables com fruites, verdures, cereals i els seus derivats resulta insuficient.

La presentació que ens fa **La Bleda** de la seva paradeta particular, és una manera dinàmica, lúdica i alegre d'introduir als infants en el món de les fruites i verdures. Aquesta proposta us pot servir de molt bona excusa per motivar als vostres infants a conèixer, valorar i apreciar la importància del consum de fruites i verdures en les nostres dietes.

L'educació per la salut és una tasca que implica a tots: pares, mares i educadors, per això és important que les escoles, en col·laboració amb les famílies es plantegin seriosament com poder abordar un tema tan seriós com és el de l'alimentació.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

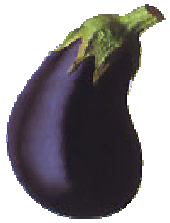
- Conèixer les fruites i les verdures més comuns de la nostra dieta.
- Conèixer els beneficis d'una dieta "equilibrada i mediterrània".
- Identificar i anomenar qualitats perceptibles de les fruites i verdures treballades
- Adonar-se com la música influeix en els nostres estats d'ànim.
- Conèixer les cançons que apareixen en l'espectacle.
- Experimentar i manipular amb els elements del racó de la botigueta i/o de la cuineta
- Reproduir mitjançant el joc simbòlic escenes de l'obra de teatre
- Gaudir davant les explicacions de contes
- Participar en diàlegs proposats per l'educador-a
- Expressar plàsticament emocions i sensacions
- Utilitzar les tècniques de modelar, retallar, arrugar, pintar i dibuixar amb diferents materials plàstics i amb verdues.
- Gaudir amb la producció de manifestacions plàstiques
- Respectar les produccions i manifestacions plàstiques dels companys
- Mostrar respecte durant l'espectacle
- Tenir cura de les coses pròpies del racó i de l'aula
- Participar activament en les activitats proposades per l'educador-a.
- Adonar-se de la importància de menjar fruites i verdures

CONTINGUTS

Per a que pugui ser una proposta el màxim de flexible i la puguin usar tant mestres d'educació infantil com Cicle Inicial, la proposta de continguts la fem agrupant per blocs les àrees que marca el currículum. Així dons en el bloc I hi detallem tots els continguts que fan referència al llenguatge verbal (oral i escrit), en el bloc II el que faci referència a descoberta de l'entorn natural i/o social, coneixement del medi, bloc III llenguatge matemàtic, bloc IV expressió musical i expressió plàstica i bloc V hàbits i coneixement d'un mateix.

BLOC I **Llenguatge verbal**	**BLOC II** **Descoberta del medi**	**BLOC III** **Llenguatge matemàtic**	**BLOC IV** **Expressió plàstica I musical**	**BLOC V** **Coneixement d'un mateix hàbits**
▪ Domini de l'entonació i estructuració de la frase ▪ Evocació experiències viscudes ▪ Ampliació vocabulari ▪ Ús de les lletres majúscules ▪ Participació en converses ▪ Ús de la descripció i	▪ Característiques i qualitats perceptibles de les fruites i verdures. ▪ El fet de comprar i vendre. ▪ Els àpats. ▪ Els cicles de les plantes.	▪ Situació espacial dels objectes ▪ Distinció de formes i volums amb 1 o més atributs ▪ Comparació de qualitats perceptibles ▪ Agrupacions ▪ Ús de símbols que representin comparacions	▪ Reconeixement del llenguatge plàstic com a instrument per representar la realitat i el món imaginari ▪ Utilització de tècniques plàstiques: collage, pintura i modelatge ▪ Audició de fragments musicals	▪ Domini d'hàbits de rentar-se mans abans i després de menjar. ▪ Domini d'hàbits relacionats amb l'hora de menjar. ▪ Domini d'hàbits de col·laboració, ordre i neteja ▪ Normes de convivència dins l'aula ▪ Normes de convivència durant una sortida

narració per expressar situacions, fets,... ▪ Relació d'algunes normes ortogràfiques: plurals i derivacions ▪ Endevinalles		▪ Ordenació creixent o decreixent d'elements manipulables ▪ Inici a l'estadística	▪ Dansa: "La Masovera" ▪ Cançons populars: "La Masovera", " El patio de mi casa", "Les nenes maques...",	▪ Importància del reciclatge d'allò que no fem servir ▪ Adquisiicó hàbits de cura i respecte pel medi
Gust I satisfacció per les activitats de participació col·lectiva Actitud d'espera, atenció i iniciativa en les activitats col·lectives Actitud positiva davant les produccions pròpies i les dels companys Sensibilitat per les manifestacions de la tradició oral Esforç per respectar normes de convivència senzilles Iniciativa en l'acció Col·laboració i relació afectiva tant amb l'adult com amb els companys i companyes				



ESTRATÈGIES METODOLÓGIQUES

La proposta d'activitat que trobareu en les pàgines següents està basada en la concepció pedagògica que és l'infant el motor del seu propi procés ensenyança-aprenentatge.

Les activitats que us proposem estan pensades perquè els infants juguin i mentre ho facin aprenguin. Aprenguin a través de l'experimentació, la participació activa i el foment de la seva creativitat.

No pensem que es puguin dur a terme d'una sola manera, de forma dirigida i tancada sinó d'una manera oberta i flexible, perquè cada mestre hi trobi una idea, un estímul que sigui el que provoqui l'activitat i s'adeqüi millor al seu grup d'alumnes .

En la nostra proposta hi trobareu tant activitats individuals com col·lectives, activitats en petit o en gran grup, activitats que respecten el ritme, els interessos i les necessitats de cada infant.

El vostre rol dins la nostra proposta rau en el fet que com a adults, heu de proporcionar als infants els temps, l'espai i els recursos necessaris perquè les propostes puguin ser desenvolupades amb el màxim de llibertat possible.

ACTIVITATS

Les activitats que es proposen es poden agrupar en dos moments: abans i després de l'espectacle.

ABANS DE L'ESPECTACLE

Cada vegada que amb un grup d'alumnes es vol proposar una activitat fora de la quotidianitat de l'aula, cal prèviament una posada en comú de la proposta.

1. Així doncs, abans d'anar a teatre podem platejar-nos una conversa-diàleg semi dirigit sobre:

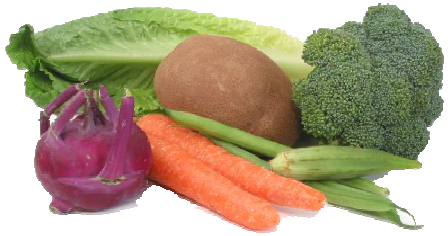
- l'obra que anirem a veure;
- la manera en com ens hem de comportar al teatre;
- sobre si coneixen o no el teatre;
- si hi ha anat mai anteriorment;
- com és el teatre;
- què hi passa....

2. Podem aprofitar per introduir una mica el tema sobre el qual es mou l'espectacle: les verdures i les fruites i la importància que tenen en la nostra alimentació.

DESPRÉS DE L'ESPECTACLE

Act.1.

Conversa sobre l'espectacle que s'ha visionat.



- Model de preguntes:
    - Com és la parada de La Bleda?
    - Què hi ven?
    - Què li passava al pèsol del conte?
    - Per què plorava la ceba?
    - Com es deia el Cuc? Què feia?
    - De les verdures que ens ha ensenya La Bleda quina t'ha agradat més Per què?
    - .....

- Es demana a cada infant que dibuixi allò que li hagi agradat més de l'espectacle.

Act.2.

Proposta de projecte de treball "Les fruites i verdures"

A partir de la metodologia del treball en projectes ens proposem les 4 fases a seguir. Per dur endavant aquest projecte ens caldrà la col·laboració de la família així com el lligam amb alguna altre de les activitats proposades a continuació: (visita al mercat, visita al menjador escolar, xerrada amb la cuinera...)

Fase 1: què en sabem?

Fase 2: què en volem saber? (formulació de preguntes)

Fase 3: com ho farem per donar resposta a les preguntes? (distribució de la feina, recerca d'informació, participació de famílies si s'escau...)

Fase 4: resposta i coneixements adquirits (elaboració de les respostes a partir de la informació aportada)

ACT.3.

Muntem un racó de botiga (parada de fruites i verdures) i/o cuineta

Demanem la col·laboració de les famílies perquè ens portin fruites i verdures a classe (cal que siguin fruites i verdures que no siguin excessivament madures i que puguin "aguantar" bé fora la nevera uns quants dies)

La proposta d'activitats del racó pot ser lliure i/o dirigida

Juguem a comprar i vendre

Fem llistes de compra

Preparem diferents menjars: pastissos amb fruita o verdura, macedonies, coques de recapta,....

Act.4.

Debat a classe

"La necessitat de menjar fruita i verdura. Beneficis."

Act.5.

Cançons populars:

Proposem als infants l'audició de les cançons que surten a l'espectacle. A partir d'aquí els proposem les danses i jocs que poden acompanyar aquestes cançons.

Act.6.

Explicació de contes

Podem explicar als infants alguns dels contes que la Bleda explica en l'espectacle " La princesa i el pèsol" "Jack i la mongetera màgica " " Romeu i Julieta"

Es demanarà a cada infant que en dibuixi el tros que més li cridi l'atenció, o el personatge que cregui més interessant. Entre totes les produccions podem "crear" un conte gegant o una exposició de personatges.

Act.7.

Visitem el menjador de l'escola i preparem una entrevista amb la cuinera

Act.8.

Diàleg o narració

Per parelles podem proposar als alumnes que es preparin petits diàlegs, seguint alguna de les propostes:

Periodista-cuiner famós (podem aprofitar el boom de Ferran Adrià)

Metge nutricionista –mare d'un nen que no vol menjar fruita ni verdura

Mestressa de casa- verdulera del mercat

.....

Els podem convidar a representar-los

Amb infants més grans els ho podem demanar per escrit i amb infants de Parvulari a nivell oral.

Act.9.

Parets amb fruites i verdures

Cada infant dibuixa lliurement en un foli la fruita o verdura que més li agrada. Els les fem dibuixar amb retolador negre. Un cop les han dibuixat, les ampliem al màxim sobre cartolina. Els retornem els seus dibuixos ampliats i els proposem que cada un la pinti lliurement amb el material que prefereixi. Un cop estan pintats i secs, els retallem i en fem un mural col·lectiu. És una activitat que dura més d'una sessió.

Act.1.0

Visita a la fruiteria o verduleria del barri o al mercat

Act.11.

Fem de cuiners

Aprofitant la sortida que fem al mercat, podríem comprar fruita i/o verdura (en funció de la recepta que vulguem preparar) i un cop a l'aula podríem dur-les a terme entre tots. (S'adjunten receptes de cuina senzilla per fer amb infants. Annex 2)

Act.12.

Endevinalles

Proposem als infants que preguntin a casa si saben endevinalles de fruites i verdures. Els demanem que les portin a classe escrites i en fem un bon recull entre tots.

Amb infants més gran podríem fer alguna activitat TIC a través del racó click (xtec.cat) sobre les endevinalles (Annex 1)

Act.13.

Experimentació amb el gust

Proposem un joc als infants: Amb els ulls tapats han d'anar esbrinant allò que els donem a provar. Primer ho podem fer en gran grup i després proposar-los de jugar amb parelles.

Podem fer servir fruites, líquids (infusions, llet, cacao, ...) verdures cuites o crues, ...

És convenient abans de fer el joc que els alumnes estiguin familiaritzats amb els aliments que farem servir perquè no els provoqui rebuig el fet de menjar coses que no coneixen.

Act.14.

Confecció de titles

Podem proposar als infants que es confeccionin les titelles de la fruita i verdura que més els agradin : els podem oferir diferent s materials per a la seva confecció. Mitjons vells que podem guarnir amb trossos de roba, cintes o papers de colors; el mateix podem fer amb guants; o sinó podem recórrer a models més tradicionals de titelles de pal o titelles amb forat per col·locar els dits.

Una bona proposta és la de fer servir fruites i verdures per a ser transformades amb titelles: pomes, taronges, magranes, castanyes, ... (segons temporada) amb xinxetes, gomets, llanes, trossets de papers de colors,....

Act.15.

Col·logui amb professionals de la salut

Podríem convidar a les infermeres del CAP a fer-nos una xerrada a classe sobre els beneficis de la fruita i la verdura.

Act.16.

Recerca i estadística

Proposem que cada alumne ens expliqui quin tipus de fruita i verdura menja, quan, quants cops a la setmana,... A partir d'aquesta informació (que si volem i tenim ganes podem complicar-la fent una petita entrevista a les famílies) proposem construir unes gràfiques que ens mostrin quines són les fruites i verdures més conegudes, quines les que més agrades, quina és la freqüència de consum,....

Act.17.

Lectura d'imatges

Demanem als infants que portin tantes fotografies com puguin de fruites i verdures. Per la nostra banda fem també una bona cerca (internet, revistes, catàlegs de sabateries, catàlegs de grans superfícies comercials...). Podem demanar als infants que les retallin, les enganxin en cartolines i després les plastifiquem.

Les activitats que se'n generen d'un recull d'imatges són infinites:

- Descripció per part dels infants de la imatge que han escollit (es pot proposar en llenguatge escrit si els infants són de cicle inicial)
- Aparellament d'imatges per nombre, color, tipus, forma.....
- En grups petits se'ls proposa que descriguin una de les imatges que tenen davant i la resta de companys endevina quina verdura / fruita està descrivint
- Inventem contes a partir de les sabates que anem escollint del piló d'imatges (seguint el binomi fantàstic que ens proposa G. Rodari)
- (.....)

Act.18

Plàstica amb elements vegetals.

Les fruites i verdures ens ofereixen un gran ventall de possibilitats plàstiques, des de confeccionar pintures comestibles fins a usar les verdures o fruites com a “tampons” d’estampació o secar fruites per després fer-ne mòbils o elements decoratius.

Per confeccionar pintures comestibles només ens cal “ fer un puré” amb verdures que tinguin colors ben contrastats: pastanaga, espinacs, remolatxa,...

Per fer servir de tampó les verdures ideals són : pastanaga, patata, bròquil, tronc d’àpit, ...

Per assecar feu servir peles de taronja, de llimona, o fins i tot enfilades ben primes de taronja o poma. Deixeu-les secar sobre el radiador. Un cop seques podeu fer mòbils molt creatius amb branquillons dels arbres del pati o del parc del costat.

Act.19

Reciclatge a l’aula:

Us proposem començar des de ben menuts a treballar el concepte de reciclatge, però no només fomentant la idea del reciclatge del paper, dels tetrabriks, i la brossa per separat, podent proposar l’el·laboració de compostatge per a “femar” l’hort de l’escola o els testos de l’aula si en tenim.

Seguint amb aquesta idea de reciclar a més podeu proposar als vostres alumnes , i amb ajuda dels pares, organitzar un taller de reparació de joguines o la confecció de joguines o materials decoratius a partir de material de rebuig.

Act.20

Tenim el nostre hortet.

Si fos possible, estaria molt bé dedicar un trosset de pati a tenir el nostre propi hort (en el seu defecte podem fer-ho amb testos a l'aula). Podem plantar mongetes, enciams, maduixes, i veure com creixen. Ens serveix no sols per conèixer els cicles de les plantes sinó per adquirir hàbits de cura i respecte pel medi.

ESPEREM QUE GAUDIU DE L'ESPECTACLE I QUE EN AQUEST DOSSIER HI TROBEU IDEES PER PODER APROFUNDIR MÉS EN TOT EL QUE l'ESPECTACLE ENS OFEREIX.

Eva Rigau

Mestra i pedagoga

Annex

Annex 1.: EXEMPLES D'ENDEVINALLES

- Me'n vaig a la plaça, me'n compro un pam, me'n menjo un pam, i en llenço un pam. (El plàtan)
- Tinc un cos rodó. Amb quatre fulles vaig guarnit. De madur vaig del verd al vermell perquè em mengis amanit. (El tomàquet)
- Es verd i no és julivert, és groc i no és safrà, és vermell i no es grana,és pelut i no és llana (El rave)
- Blanca sóc de naixament, Vaig vestida amb llacets verds, quan em tallen a trossets, vaig plorar tota la gent. (La ceba)
- Ve de l'hort i és planta bona, i sa fulla ens fa profit; si el seu nom dius a una persona, no estarà gaire agraït. (La bleda)
- Neix ben verd i mor ben roig i és mes buit que el cap d'un boig (El pebrot)
- Una fruita verda, verda, que dins del verd és vermell, dins del vermell és negre i dins del negre blanc (La síndria)
- Sóc capgròs amb moltes dent, i a la cuina condiment; faig una pudor que espanta i calor com una manta. (L'all)

  - *Extretes del llibre El llibre de les endevinalles de Carme Alcoverro. Ed. Barcanova*

Annex 2.: RECEPTES DE CUINA

PASTÍS DE CARBASSA

Ingredients:
2 tasses de carabassa bullida i triturada
3 1/2 tasses de farina
1/2 culleradeta petita de Royal
2 cullerades petites de bicarbonat
1 culleradeta de sal
1 cullereta de canyella en pols
4 ous lleugerament batuts
3 tasses de sucre
1 tassa d' oli
1/2 tassa d' aigua
1 tassa de nous trencades
1/2 tassa de xips de xocolata
sucre llustre per decorar.

Preparació:
Poseu la farina, el llevat, el bicarbonat, la sal, el sucre, el clau i la canyella fent una muntanya. Feu un pou al mig i afegir-hi les nous, el purè de carbassa, l'oli, l' aigua, els ous i els xips de xocolata.
Barregeu-ho tot fent una massa uniforme. Escalfeu el forn a 180º. Unteu una safata i aboqueu la massa. Temps al forn: 1 horeta (depén de cada forn).

Broqueta de fruita

Ingredients

4 maduixes
2 plàtans
2 kiwis
Suc d'una llimona
50 g de sucre moreno
20 fulletes de menta
4 broquetes de fusta

Preparació
Renteu les maduixes, eixugueu-les i traieu-ne les fulletes i la cua. Peleu i talleu el plàtan a rodanxes i poseu-lo amb el suc de la llimona perquè no s'ennegreixi. Peleu els kiwis i talleu-los a rodanxes d'un dit de gruix, i després dividiu cada rodanxa en 4 parts. Fet això, agafeu la broqueta i punxeu-hi (intercalant-ho) una maduixa, un tall de plàtan i una rodanxa de kiwi; després arrebosseu les broquetes en una barreja que haureu preparat prèviament en un plat pla posant-hi el sucre moreno i fulles de menta fresca picada. Us podeu menjar la broqueta sucant-la en xocolata calenta.

Aquesta broqueta també la podeu fer amb moltes altres fruites. Algunes combinacions bones poden ser:

Pinya , Préssec, Litxi (n'heu de treure el pinyol), Mango , Pera, Plàtan, Cirera (n'heu de treure el pinyol) ,Poma (poseu-la amb el suc de la llimona perquè no s'ennegreixi) , Mandarina (un grill), Papaia, , Meló, Maduixa.

Bunyols de poma

Ingredients
250 g de pomes golden
50 g de panses de Màlaga
3 g de canyella
3 g de matafaluga
100 g de farina de blat
2 g de sal
50 cl d'aigua

Elaboració
Peleu i talleu les pomes a trossos petits. Afegiu-hi les panses de Màlaga, la canyella, la matafaluga, la sal i l'aigua. Agafeu la farina amb la mà i aneu-la afegint com si fos pluja mentre ho aneu remenant. Un cop tot ben lligat, agafeu-ne porcions amb l'ajut d'una cullera i aneu-les ficant en l'oli calent**.**

(Aquesta recepta està bé de fer-la a la cuina de l'escola amb l'ajut de la cuinera)

Mandarines amb cobertura de xocolata

Ingredients

mandarines
50 g mantega
150 g cobertura de xocolata (74% cacau)

Elaboració

Pelem les mandarines, que han d'estar fredes de nevera i ser fermes i tancadetes.
Preparem ara la cobertura: en un bol hi posem la xocolata i la mantega. Tapem el bol amb paper film, fem uns petits forats al paper amb el ganivet i cap al microones, a potència baixa.
Preparem un plat amb una reixa elevada a sobre. Anem posant les mandarines al damunt, una mica separades entre elles. El fet que les mandarines siguin fredes de nevera afavorirà que la cobertura de xocolata es retingui immediatament.
Traiem el bol del microones i comencem a batre la xocolata desfeta amb la mantega fins recuperar la textura desitjada. La cobertura ha de quedar ben lluent.
Ja podem pintar les mandarines amb la cobertura que hem fet, ajudant-nos d'un pinzell.

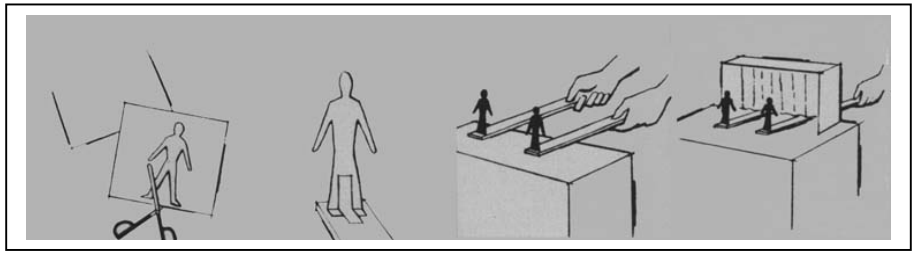
Annex 3.: TITELLES

(NOMÉS CAL QUE L'EXCUSA O MOTIU SIGUIN LES FRUITES O VERDURES)

Titelles amb pal

MATERIAL

- Figures retallades de revistes o dibuixades lliurament
- Cartró.
- Pega.
- Cinta adhesiva.
- Un regla, o llistó de fusta per a cada titella.



PROCEDIMENT

Retalla les figures de persones (o dibuixa les fruites i verdures que més t'agradin)

Enganxa-les en el cartró i torna a retallar-les.

Amb cinta adhesiva, enganxa cada personatge en posició vertical.

Titelles amb dit

MATERIAL

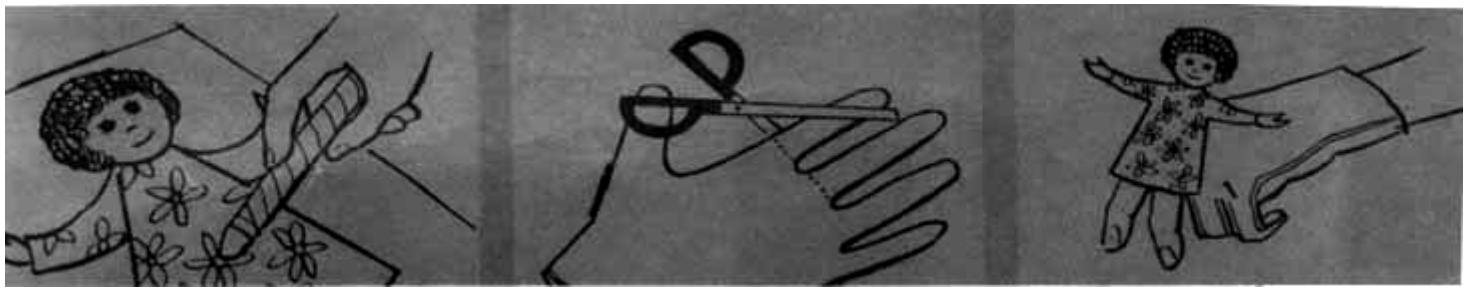
- Un parell de guants vells.
- Pega.
- Cartró.
- Llapis de colors.

PROCEDIMENT

En un tros de cartró, dibuixa al teu gust el cos, cap i els braços de la titella. No dibuixis les cames.

Pinta el teu dibuix. Retalla'l després i enganxa'l en el dors del guant. Observa il·lustració.

Ficat el guant a la mà. Els teus dits índex i mig seran les cames de la titella. Així, movent els dits, aconseguiràs que camini, balli, ... No és necessari l'ús del guant podem fer el mateix sense enganxar la titella al guant.



Titelles amb el puny

MATERIAL

- Llapis de llavis vermell.
- Llapis de celles.
- Paper crespó.
- Pega.

PROCEDIMENT

Encongeix el polze per sota els demés dits: el puny formarà el cap de la titella. El buit del polze serà la boca. Movent lleugerament el polze, semblarà que parli.

Utilitza un llapis de celles per a dibuixar en el puny dos ulls i un nas, i un altre de llavis per traçar la boca.

Las orelles es retallen en el paper crespó i s'enganxen amb pega al puny. Quan vulguis treure't la titella, es suficient que et freguis la pega i et rentis les senyals del llapis de llavis i del de les celles.

Titelles amb mitjons

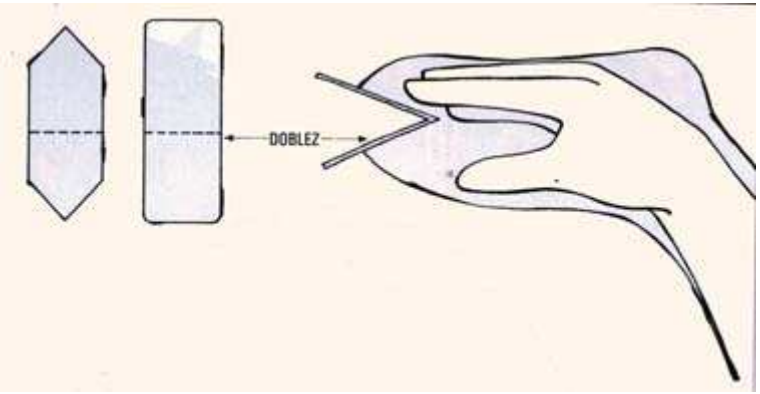
MATERIAL

- Cartró.
- Un mitjó vell
- Llapis de colors.
- Pega.

PROCEDIMENT

Practica un tall en el mitjó, segons t'indica la figura adjunta. Talla un tros de cartró per que serveixi de boca. Hauria de tenir la forma indicada en el dibuix. Doblega'l per la meitat. Enganxa aquesta boca de cartró en el tall del mitjó.

Pinta dos ulls de cartró i retalla'ls. Retalla també les orelles. Introdueix la mà en el mitjó amb el polze en la part inferior i la resta en la superior.



Titelles amb una bossa

MATERIAL

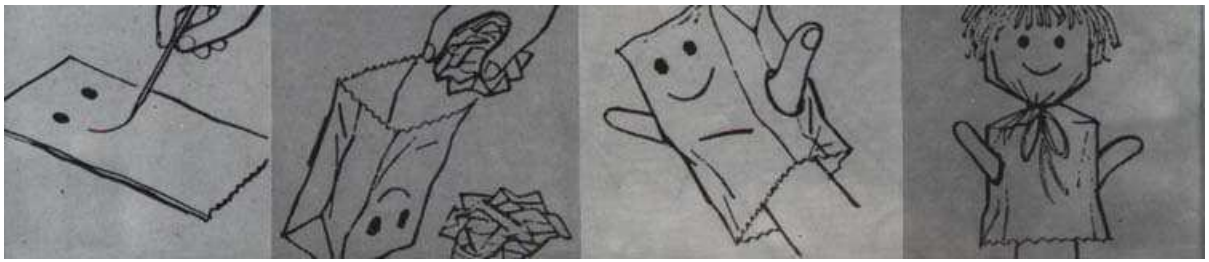
- Una bossa de paper.
- Llapiços de colors
- Pega.
- Fils de llana, cotó o paper crespó, per imitar el cabell.
- Diaris.
- Cordill.

PROCEDIMENT

Fica la bossa de paper buida sobre la taula amb l'obertura cap a tu. Dibuixa una cara en la meitat superior de la bossa. Observa les il·lustracions. Omple la bossa amb trossos arrugats de diaris.

Introdueix la mà en la bossa de forma que el deu dit índex s'amagui en ella. Els dits polze i mig seran el braços de la titella. Fes dos forats per que surtin.

Enganxa a la bossa una cabellera feta amb fils de llana, cotó o tires de paper crespó.



Titelles amb dues bosses

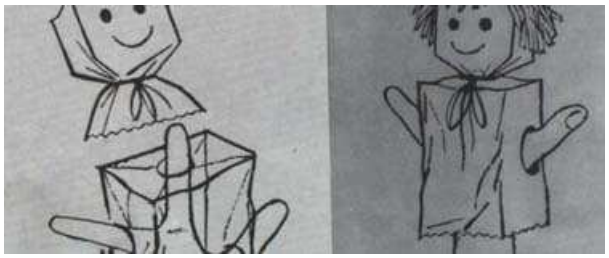
MATERIAL

- Dues bosses de paper.
- Llapis de colors
- Pega.
- Fils de llana, cotó o paper crespó, per imitar el cabell.
- Diaris.
- Cordill.

PROCEDIMENT

Una bossa serà pel cap i l'altra pel cos. Omple el cap amb paper arrugat i, per senyalar el coll, lliga una corda a prop de l'obertura.

Fes tres forats en l'altra bossa, un a cada cantó per els dits polze i mig i un altre en el centre per insertar el coll de paper en el dit mig. Observa l'il·lustració.



Titelles amb cap de serradures

MATERIAL

- Serradures
- Aigua.
- "Engrudo" per empaperar.
- Ampolla petita.
- Paper de vidre.
- Pintures goucache.
- Fixador.
- Retalls de tela.

PROCEDIMENT

Amb un grapat de serradures tens prou per una titella. Mescla-ho amb aigua fins que sembli sorra mullada. Afegeix "engrudo" de empaperar i una mica més d'aigua fins aconseguir una mescla semblant al fang.

Enrotlla un drap al voltant del coll de l'ampolla buida. Cobreix amb pasta de serradures aquest drap i dóna-li la forma d'un cap. Deixa que s'assequi. Quant estigui seca, treu l'ampolla i poleix el cap modelat amb paper de vidre.

Pinta-la amb colors.

UNA PARADETA PARTICULAR

dossier pedagògic